

人と人ってほんとうに分かりあえるの？  
生まれつき耳のきこえないわたしと、  
アスペルガー症候群のまあちゃんの  
心の越境ドキュメンタリー。



# 友達やめた。

わたしたちって、  
ややこしい。

監督・撮影・編集：今村彩子 『Start Line』『架け橋きこえなかった3.11』

構成：山田進一／音楽：やとみまたはち／音響効果：野田香純／監音：澤田弘基

CG編集：瀬下智也／イラスト：小笠原円／宣伝デザイン：中野香

配給協力・宣伝：リガード／配給：Studio AYA 2020 / 日本 / 84分 / BD / ドキュメンタリー

[studioaya-movie.com/tomoyame](http://studioaya-movie.com/tomoyame)





わたし、  
いい人でいるの  
やめた。



我が家も毎日がブチ「夫婦やめた」状態だ。  
でも、お互いが必要とする気持ちと信頼が、  
「言葉」を超越したコミュニケーションを育んできたと思う。  
「コミュニケーションとはなにか?」と考えるとき、  
本作から得られるヒントは多いはずだ。

くらげ (ボクの彼女は発達障害「音者」)

自分とは異なるバックグラウンドを持つ人たち同士が  
どうすればうまく共存できるのか、という本質的な問題について、  
理想論だけではない感情の部分まで示している。  
それは、簡単に答えが出るものではないかもしれないが、とても大切な問題だ。

——— 本田秀夫 (精神科医)



あなたの常識は、わたしの非常識。  
わたしの普通に、あなたはドン引き。

空気を読みすぎて疲れてしまい、人と器用につき合うことができない、アスペルガー  
症候群の、まあちゃん。理解があるような顔で、内心悶々としたものをかかえる、映画  
監督のわたし。些細なことで、ふたりの仲がギクシャクするたび、これって、彼女がア  
スぺだから? それとも、わたし自身の問題なの? わかり合おうとしなくちゃ…いい人で  
いなくちゃ…ああ、でも! まあちゃんと友達でいるために、わたしは自分たちに向けて  
カメラを回しはじめた…はずが、たどりついた答えは、友達やめた?!



めんどくさくって尊い、  
個×個、心×心のドキュメンタリー!

コミュニケーションの壁に苦しむ自身の姿を、エイヤ!と晒した「Start Line」か  
ら4年、生まれつき耳のきこえない映画監督 今村彩子が、新たな葛藤と向きあ  
う。人と人ってほんとうに分かるか? 友達って何? 普通ってどういうこと?  
わたしたちを縛るやっかいな「常識」を捨て、もっと自由に軽やかに、心と心を重  
ねあう。ヒリヒリして、イラッときて…でも何だかほっこりする、  
まあちゃんとわたし、ふたりの“違い”から生まれたものがたり。



書籍発売中……………  
「スタートラインに続く日々」  
今村彩子監督初の単書。「友達やめた。」の原作と  
もいえる「アスペのまあちゃん」収録。前作「Start  
Line」の舞台裏とその後を描いた、「ちょっぴり  
カッコ悪い」映画監督のこれまでとこれからの綴った  
エッセイ集。(桜山社刊/1500円+税)



友達やめた。

studioaya-movie.com/tomoyame f @tomodachiyameta t @tomodachiyameta

9/19(土)~10/30(金)の期間限定で 全国一斉ネット配信実施! 詳細は公式サイトをご確認ください。

11/13(金)より

◎11/14(土)  
今村彩子監督舞台挨拶決定

京都シネマ

京都府下京区烏丸1-1-1 京都府下京区烏丸1-1-1  
COCOAビル3F  
☎ 075-353-4723  
www.kyotocinema.jp

11/14(土)より

◎11/15(日)  
今村彩子監督舞台挨拶決定

〒650-0055 十三区下野田2-2-3 3F  
第七藝術劇場  
大阪府十三区下野田1-7-7 サンボードシテイB  
☎ 06-6302-2073  
www.nanagei.com 7.gai