

「普通」。
きらい。
わかんない。

ノルマル17歳。

— わたしたちは ADHD。 —

鈴木心緒

西川茉莉

眞鍋かとり 福澤朗 村野武範

小池首領 / 今西ひろみ / 花岡晃芽 / 栗田かおり / 世田一恵 / 菊地美奈子 / 井上あきら / 齋藤義和 / 船橋七海 / 真愛 / 岡本莉瑚 / 丸谷蒼空 / SKYLER

監督:北宗羽介 脚本:神田凜・北宗羽介 音楽:西田衣見

エグゼクティブ・プロデューサー:下原寛史 (トラストクリエイティブプロモーション)

撮影:ヤギレンタロピカツ(psc) 照明:中西克之 録音:大町響規 編集:北宗羽介 美術:北宗羽介・増田翠 衣装:増田翠 ヘアメイク:菅野典子・夢沼仁美
プロデューサー:北宗羽介・近貞博・斎藤直人 制作協力:アルケミーブラザーズ 製作:八純/トラストフィールドデザイン 配給:アルケミーブラザーズ/八純
後援:一般社団法人 日本発達障害ネットワーク / NPO法人 えじそんくらぶ他



23255-A

朱里
ギャル女子高生。

絃
真面目な女子高生。

2人の共通点は、
ADHD(注意欠如・多動症)。
「普通」の世界から、はみ出している。

自分を「理解」して自分を「表現」することの困難さと大切さが伝わる映画

日本発達障害ネットワーク(JDDnet) 理事長・精神科医 市川宏伸

「出会いで人は変わる」...みんな感想をシェアしたい!辛いけど希望が持てる映画です。

NPO法人えじそんくらぶ代表・当事者・臨床心理士 高山恵子

本作は2023年12月、愛媛県で全国先行公開し、好評のため追加上映されました。

そして2024年4月、東京での公開も6週を超えるロングランを記録(5月前半現在)。

当事者や関係者のみならず、クチコミで話題が広がり、小学生からシニアまで多くの方々に観ていただいております。

「発達障害」と診断される人が世界中で増えている中、私たちを取り囲む「こころ」の問題が浮き彫りにされます。

私たちの「普通」を変える物語です。

公式サイト



normal17.com

X Normal17_movie

f normal17.movie

鈴木心緒 西川茉莉
眞鍋かをり 福澤朗 村野武範

小池首領 今西ひろこ 花岡晃芽
栗田かおり 世田一恵 菊地美奈子 井上あきら
斎藤義和 船橋七海 真愛 岡本莉瑚 丸谷蒼空 SKYLER

監督: 北宗羽介
脚本: 神田凜・北宗羽介 音楽: 西田衣見

エグゼクティブ・プロデューサー: 下原寛史 (トラストクリエイティブプロモーション)

プロデューサー: 北宗羽介・近賀博・高藤直人

撮影: ヤギンタヨシカツ(J.S.G) 照明: 中西克之 録音: 大町響樹 編集: 北宗羽介

美術: 北宗羽介・増田翠 衣装: 増田翠 ヘアメイク: 菅野典子・夢沼仁美

助監督: 山田元生・星野泰晴 撮影助手: 西岡望良・王 英男・吉田信治・松田恒太

衣装アシスタント: 矢島里奈 ヘアメイクアシスタント: 為貝奈実 美術アシスタント: 喜多島アイサ

キービジュアル: ヤギンタヨシカツ 監音・アフプレコ・ミックス: 浦本和宏 制作助手: 横村ヒロシ・星野泰晴

制作協力: アルケミー・ブラザーズ 製作: 八輪・トラストフィルムディング 配給: アルケミー・ブラザーズ・八輪

後援: 一般社団法人日本発達障害ネットワーク・NPO法人 えじそんくらぶ 他

2023年 | 日本 | 80分 | カラー | 5.1ch

©2023 八輪・トラストフィルムディング

文化庁 ARTS for the future!2 補助対象事業



7.5 京都 UPLINK 京都
(金) TEL 075-600-7890 kyoto.uplink.co.jp

7.6 大阪 シアターセブン
(土) TEL 06-4862-7733 theater-seven.com

奈良 CINEMA SUNSHINE 大和郡山
TEL 0743-58-5111 cinemasunshine.co.jp

舞台挨拶あり
詳しくはサイト
およびSNSにて